J E G P

JOURNAL OF ENGLISH AND GERMANIC PHILOLOGY

Vol. LXXVI

1977

Board of Editors

ACHSAH GUIBBORY
JAMES M. McGLATHERY
DALE V. KRAMER
P. M. MITCHELL
JACK STILLINGER

For The University Press: RACHEL E. ANDERSON

PUBLISHED QUARTERLY BY THE UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS
Urbana, Illinois

© *1978 by the Board of Trustees of the University of Illinois*
Manufactured in the United States of America

INDEX FOR 1977

ARTICLES

BLACKALL, JEAN F., A Suggestive Book for Charlotte Brontë? 363
GILL, R. B., Moral History and Daniel's *The Civil Wars* 334
GOLDEN, MORRIS, Goldsmith, *The Vicar of Wakefield*, and the Periodicals..... 525
HIGONNET, MARGARET R., Jean Paul Richter: *Kunstrichter* 471
HILL, THOMAS D., The Fall of Satan in the Old English *Christ and Satan* 315
HOOVER, DAVID L., Old English Meter Again 491
JACOBSON, MARCIA, Convention and Innovation in *The Princess Casamassima* ... 238
JORGENSEN, PETER A., *Hafgeirs saga Flateyings*: An Eighteenth-Century Forgery 155
KUHN, SHERMAN M., Further Thoughts on *brand Healfdenes* 231
MCBRIDE, TOM, *Henry VIII* as Machiavellian Romance 26
MIZEJEWSKI, LINDA, Darkness and Disproportion: A Study of Donne's "Storme" and "Calme" 217
OSBERG, RICHARD H., The Alliterative Lyric and Thirteenth-Century Devotional Prose 40
PARKES, FORD B., Shifting Narrative Perspectives in Kleist's "Findling" 165
SCHIBANOFF, SUSAN, Criseyde's "Impossible" *Aubes* 326
SENA, JOHN F., Swift as Moral Physician: Scatology and the Tradition of Love Melancholy 346
TURNER, G. W., The Verses in *Gunnlaugs saga Ormstungu* 384
WALDOFF, LEON, Porphyro's Imagination and Keats's Romanticism 177
WEISER, DAVID K., "I" and "Thou" in Shakespeare's *Sonnets* 506
WOODS, SUSANNE, Closure in *The Faerie Queene* 195
WORDSWORTH, JONATHAN, The Five-Book *Prelude* of Early Spring 1804 1

BOOK REVIEWS

ANDERSSON, THEODORE M., Early Epic Scenery: Homer, Virgil, and the Medieval Legacy .....STANLEY B. GREENFIELD 537
ANTONSEN, ELMER H., A Concise Grammar of the Older Runic Inscriptions ... .NIELS ÅGE NIELSEN 55
BANZIGER, HANS, Zwischen Protest und Traditionsbewußtsein. Arbeiten zum Werk und zur gesellschaftlichen Stellung Max Frischs .....ERNST SCHÜRER 302
BÄPPLER, KLAUS, Der philosophische Wieland. Stufen und Prägungen seines Denkens .....SIGRID WEINMANN 84
BAUSINGER, HERMANN (Hrsg.). *See* Enzyklopädie
BINDER, HARTMUT, Kafka-Kommentar II. Zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum Brief an den Vater .....INGEBORG C. HENEL 428
BINDER, HARTMUT, Kafka in neuer Sicht. Mimik, Gestik und Personengefüge als Darstellungsformen des Autobiographischen .....INGEBORG C. HENEL 428

BIRCHER, MARTIN. *See* Spangenberg

BISANTI-SIEBRECHT, LISEL (trans.). *See* Tonelli

BLACK, STEPHEN A., Whitman's Journeys into Chaos ..... E. FRED CARLISLE 271

BLACKALL, ERIC A., Goethe and the Novel ..... LISELOTTE DIECKMANN 417

BLOOM, HAROLD, Poetry and Repression: Revisionism from Blake to Stevens ... . BRIAN WILKIE 114

BLOOM, ROBERT, Anatomies of Egotism: A Reading of the Last Novels of H. G. Wells ..... JACK WILLIAMSON 566

BRADBROOK, M. C., The Living Monument: Shakespeare and the Theatre of His Time ..... HALLETT SMITH 547

BRADLEY, BRIGITTE L., Rainer Maria Rilkes "Des Neuen Gedichte anderer Teil." Entwichlungsstufen seiner Pariser Lyrik ..... LINDA S. PICKLE 425

BRAUNECK, MANFRED (Hrsg.), Spieltexte der Wanderbühne. II. Liebeskampff (1630); IV. Schau-Bühne Englischer und Frantzösischer Comoedianten (1670) ..... ERIKA A. METZGER 73

BRETT-EVANS, DAVID, Von Hrotsvit bis Folz und Gengenbach. Eine Geschichte des mittelalterlichen deutschen Dramas. 1. Von der liturgischen Feier zum volkssprachlichen Spiel. 2. Religiöse und weltliche Spiele des Spätmittelalters ..... ECKEHARD SIMON 592

BRODHEAD, RICHARD H., Hawthorne, Melville, and the Novel .... MERTON J. SEALTS, JR. 268

BROWN, JANE K., Goethe's Cyclical Narratives ..... H. G. HAILE 89

BRÜCKNER, WOLFGANG (Hrsg.). *See* Enzyklopädie

BRYSON, JOHN (ed.). *See* Rossetti

BUCHER, MAX, WERNER HAHL, GEORG JAGER und REINHARD WITTMANN (Hrsg.), Realismus und Gründerzeit: Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848–1880. Zwei Bände ..... ROY C. COWEN 419

BUHR, GERHARD, Celans Poetik ..... JAMES K. LYON 608

BURKHARD, GERHARDT, und HEINZ NICOLAI, Klopstock-Bibliographie. (Friedrich Gottlieb Klopstock. Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Abteilung Addenda: I.) ..... P. M. MITCHELL 86

BUTLER, MARILYN, Jane Austen and the War of Ideas ..... ALEXANDER WELSH 255

CANTOR, PAUL A., Shakespeare's Rome: Republic and Empire .. ROBERT ORNSTEIN 128

CASEY, TIMOTHY J., Rainer Maria Rilke. A Centenary Essay .... LINDA S. PICKLE 427

COHEN, KITTY, The Throne and the Chariot: Studies in Milton's Hebraism ... . MICHAEL LIEB 550

Confederates & Hen-Thorir, The. Trans. by Hermann Pálsson .... MARILYN LARSON FRIESEN 308

CONOLLY, L. W., The Censorship of English Drama, 1737–1824 .... GEORGE WINCHESTER STONE, JR. 141

CURLEY, THOMAS M., Samuel Johnson and the Age of Travel ..... JOEL J. GOLD 557

DAMROSCH, LEOPOLD, JR., The Uses of Johnson's Criticism .. OLIVER F. SIGWORTH 458

Davies, Sir John; Poems of. Edited by Robert Krueger . NORMAN K. FARMER, JR. 544

Der Biedermann. Eine moralische Wochenschrift. Faksimiledruck der Originalausgabe von 1727–1729. Herausgegeben von Wolfgang Martens..... ..... ROSEMARY SCHOLL 79

Deutsche Exilliteratur seit 1933. Bd. 1: Kalifornien. Teil 1: Herausgegeben von John M. Spalek und Joseph Strelka. Teil 2: Herausgegeben von John Spalek, Joseph Strelka und Sandra H. Hawrylchak ..... SIEGFRIED MEWS 612

DE VRIES, DUANE, Dickens's Apprentice Years: The Making of a Novelist ..... MALCOLM Y. ANDREWS 463

DOEBELE-FLÜGEL, VERENA, Die Lerche. Motivgeschichtliche Untersuchung zur deutschen Literatur, insbesondere zur deutschen Lyrik ..... EGON SCHWARZ 602

DOUBLEDAY, NEAL FRANK, Variety of Attempt: British and American Fiction in the Early Nineteenth Century ..... HAROLD OREL 260

DRYDEN, EDGAR A., Nathaniel Hawthorne: The Poetics of Enchantment ..... NINA BAYM 464

DUSSINGER, JOHN A., The Discourse of the Mind in Eighteenth-Century Fiction ..... W. B. CARNOCHAN 137

DYER, DENYS, The Stories of Kleist: A Critical Study ... JAMES M. MC GLATHERY 600

EIDEVALL, GUNNAR, Vilhelm Mobergs emigrantepos. Studier i verkets tillkomsthistoria, dokumentära bakgrund och konstnärliga gestaltning ..... ROCHELLE WRIGHT 62

EMMEL, HILDEGARD, Geschichte des deutschen Romans. Bd. II ... G. BRUDE FIRNAU 75

Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Herausgegeben von Kurt Ranke, Hermann Bausinger, Wolfgang Brückner, Max Lüthi, Lutz Röhrich und Rudolf Schenda. Band I, Lieferung 1-3 ..... ROGER L. WELSCH 71

ERLER, ADALBERT (Hrsg.). *See* Handwörterbuch

EXNER, RICHARD, Index Nominum zu Hugo Hofmannsthals Gesammelten Werken ..... RUTH E. LORBE 606

FERRY, ANNE, All in War with Time: Love Poetry by Shakespeare, Donne, Jonson, Marvell ..... RAYMOND B. WADDINGTON 134

FLANNERY, JAMES W., W. B. Yeats and the Idea of a Theatre: The Early Abbey Theatre in Theory and Practice ..... PHILLIP L. MARCUS 265

FOX, DENTON. *See* Grettir's Saga

FOWLER, DAVID C., The Bible in Early English Literature ..... BEVERLY BOYD 441

FRAYNE, JOHN P. (ed.). *See* Yeats, W. B.

FRINGS, THEODOR (Hrsg.). *See* Morant

GALLACHER, PATRICK J., Love, The Word, and Mercury: A Reading of John Gower's *Confessio Amantis* ..... MARCELLE THIÉBAUX 445

GARLAND, HENRY and MARY, The Oxford Companion to German Literature ..... THE [JEGP] EDITORS 392

GERLACH, U. HENRY. *See* Hebbel

GLASSMAN, PETER J., Language and Being: Joseph Conrad and the Literature of Personality ..... RAYMOND T. BREBACH 146

Goethe im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland. Teil I. 1773–1832. Herausgegeben von Karl Robert Mandelkow ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 88

GOLDGAR, BERTRAND A., Walpole and the Wits: The Relation of Politics to Literature, 1722–1742 ..... ROBERT HALSBAND 552

GÖPFERT, HERBERT G. (Hrsg.). *See* Lesen und Leben

GORDON, LYNDALL, Eliot's Early Years ..... JOHN D. MARGOLIS 583

Gottsched, John Christoph: Ausgewählte Werke. VII/1, 2, 3. Ausführliche Redekunst. Bearbeitet von Rosemary Scholl ..... HANS EICHNER 78

GRAHAM, KENNETH, Henry James: The Drama of Fulfillment: An Approach to the Novels ..... DONALD L. MULL 274

Grettir's Saga. Translated by Denton Fox and Herman Pálsson ... PAUL SCHACH 57

GRUNDY, ISOBEL (ed.). *See* Montagu

GUMPEL, LISELOTTE, "Concrete" Poetry from East and West Germany: The Language of Exemplarism and Experimentalism ..... PETER K. PABISCH 618

GUTHKE, KARL S., Literarisches Leben im achtzehnten Jahrhundert in Deutschland und in der Schweiz ..... HORST S. DAEMMRICH 406

HAAS, WALTER, Franz Alois Schumachers *Isaac*. Eine Volksschauspielparodie aus dam 18. Jahrhundert. Text und Untersuchung ... MICHAEL M. METZGER 81

HAHL, WERNER (Hrsg.). *See* Bucher, Max

HALSBAND, ROBERT (ed.). *See* Montagu

Handbook on Old High German Literature (2nd ed.). Revised by K. C. King and D. R. McLintock ..... CARL F. BAYERSCHMIDT 398

Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte. Unter philologischer Mitarbeit von Ruth Schmidt-Wiegand, herausgegeben von Adalbert Erler und Ekkehard Kaufmann ..... MARLENE CIKLAMINI 399

HARRISON, R. B., Hölderlin and Greek Literature ..... EMERY E. GEORGE 293

HAUGEN, EINAR, The Scandinavian Languages: An Introduction to Their History ..... ELMER H. ANTONSEN 587

HAWRYLCHAK, SANDRA H. (Hrsg.). *See* Deutsche Exilliteratur

Hebbel, Friedrich: Briefe. Gesammelt und erläutert von U. Henry Gerlach ... . D. BARLOW 102

HENNING, STANDISH, ROBERT KIMBROUGH, and RICHARD KNOWLES (eds.), English Renaissance Drama: Essays in Honor of Madeleine Doran and Mark Eccles ..... DAVID M. BERGERON 450

HERMAND, JOST, Streitobjekt Heine: Ein Forschungsbericht 1945–1975 .... STUART ATKINS 96

HIBBERD, JOHN, Salomon Gessner. His Creative Achievement and Influence .... GERHART HOFFMEISTER 407

HIEATT, CONSTANCE B. (trans.). See *Karlamagnús saga*

HOFFMEISTER, GERHART, Spanien und Deutschland. Geschichte und Dokumentation der literarischen Beziehungen ..... EGON SCHWARZ 439

HSIA, ADRIAN (Hrsg.). Herman Hesse im Spiegel der zeitgenössischen Kritik . ..... ROGER C. NORTON 298

HUME, KATHRYN, The Owl and the Nightingale: The Poem and Its Critics .... DAVID L. JEFFREY 121

HUNTER, J. PAUL, Occasional Form: Henry Fielding and the Chains of Circumstance ..... W. B. CARNOCHAN 137

HURLEBUSCH, KLAUS (Hrsg.). *See* Klopstock

INGEN, FERDINAND VAN (Hrsg.). *See* Zesen

JAGER, GEORG (Hrsg.). *See* Bucher, Max

JOHANNISSON, TURE, Ett språkligt signalement ..... ERIK WAHLGREN 63

JOHNSON, COLTON (ed.). *See* Yeats, W. B.

Karlamagnús saga: The Saga of Charlemagne and His Heroes. Vols. 1 and 2. Translated by Constance B. Hieatt ..... PAUL SCHACH 591

KARTSCHOKE, DIETER, Bibeldichtung. Studien zur Geschichte der espischen Bibelparaphrase von Juvencus bis Otfried von Weißenburg .... PETRUS W. TAX 401

KAUFMANN, EKKEHARD (Hrsg.). *See* Handwörterbuch

KEMPER, HANS-GEORG. *See* Vietta

KERMODE, FRANK, The Classic: Literary Images of Permanence and Change . . . . . MORSE PECKHAM 117
KIESER, ROLF, Max Frisch. Das literarische Tagebuch . . . . . ERNST SCHÜRER 302
KIMBROUGH, ROBERT (ed.) . *See* Henning
KIMMICH, FLORA, Sonnets of Catharine von Greiffenberg: Methods of Composition . . . . . R. M. BROWNING 74
KING, K. C., and D. R. MCLINTOCK, A Handbook on Old High German Literature (2nd ed.) . . . . . CARL F. BAYERSCHMIDT 398
Klopstocks Arbeitstagebuch. Herausgegeben von Klaus Hurlebusch . . . . . P. M. MITCHELL 599
KNOWLES, RICHARD (ed.) . *See* Henning
KOOPMANN, HELMUT, Thomas Mann, Konstanten seines literarischen Werks . . . . . OSKAR SEIDLIN 105
KRUEGER, ROBERT (ed.) . *See* Davies
LAAGE, KARL ERNST (Hrsg.) . *See* Storm, Theodor
LAMBERT, MARK, Malory: Style and Vision in Le Morte Darthur . . . . . EDWARD D. KENNEDY 125
LANGER, LAWRENCE L., The Holocaust and the Literary Imagination . . . . . HARRY ZOHN 300
LAWSON, RICHARD H., Edith Wharton and German Literature . . . . BARBARA LIDE 278
LENTRICCHIA, FRANK, Robert Frost: Modern Poetics and the Landscape of Self . . . . . KENETH KINNAMON 149
Lesen und Leben. Eine Publikation des Börsenvereins des deutschen Buchhandels in Frankfurt am Main zum 150. Jahrestag der Gründung des Börsenvereins der deutschen Buchhändler am 30. April 1825 in Leipzig. Herausgegeben von Herbert G. Göpfert, Ruth Meyer, Ludwig Muth, Walter Rüegg . . . . . SIEGFRIED MEWS 110
LINDBERG, JOHN D. (Hrsg.) . *See* Weise, Christian
LINKE, ELISABETH (Hrsg.) . *See* Morant
LIPPINCOTT, H. F. (ed.), "Merry Passages and Jeasts": A Manuscript Jestbook of Sir Nicholas Le Strange . . . . . MAURICE CHARNEY 549
LÜTHI, MAX (Hrsg.) . *See* Enzyklopädie
MACCAFFREY, ISABEL G., Spenser's Allegory: The Anatomy of Imagination . . . . . JUDITH DUNDAS 542
MCCANLES, MICHAEL, Dialectical Criticism and Renaissance Literature . . . . . DENNIS B. QUINN 131
MCGANN, JEROME J., *Don Juan* in Context . . . . . JOHN CLUBBE 559
MCLINTOCK, D. R. *See* King
MACHÉ, ULRICH. *See* Zesen
MAHAL, GÜNTHER, Naturalismus . . . . . JOHN OSBORNE 296
MANDELKOW, KARL ROBERT (Hrsg.) . *See* Goethe im Urteil
Mann, Thomas: 1875–1975. Homenaje en su centenario . . . . . EGON SCHWARZ 439
MARKER, FREDERICK J. and LISA-LONE, The Scandinavian Theatre. A Short History . . . . . BRIGITTA STEENE 59
MARSCH, EDGAR, Brecht-Kommentar zum lyrischen Werk . . . . . HERBERT KNUST 107
MARTENS, WOLFGANG (Hrsg.) . *See* Der Biedermann
MARTINO, ALBERTO, Daniel Casper von Lohenstein: Storia della sua Ricezione, I (1661–1800) . . . . . GERALD GILLESPIE 288

MAURER, FRIEDRICH, und HEINZ RUPP, Deutsche Wortgeschichte. 3. neubearbeitete Auflage ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 66

MEID, VOLKER. *See* Zesen

METLITZKI, DOROTHEE, The Matter of Araby in Medieval England ..... JOHN H. FISHER 539

MEYER, RUTH (Hrsg.). *See* Lesen und Leben

MIEDER, WOLFGANG, Das Sprichwort in der deutschen Prosaliteratur des neunzehnten Jahrhunderts ..... WILLIAM I. SCHREIBER 415

MONTAGU, LADY MARY WORTLEY, Essays and Poems and *Simplicity*, a Comedy. Edited by Robert Halsband and Isobel Grundy .... PATRICIA MEYER SPACKS 555

Morant and Galîe. Herausgegeben von Theodor Frings† und Elisabeth Linke† ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 595

MÜLLER-SEIDEL, WALTER, Theodor Fontane, Sozial Romankunst in Deutschland ..... KATHARINA MOMMSEN 604

MURPHY, JAMES J., Rhetoric in the Middle Ages: A History of Rhetorical Theory from St. Augustine to the Renaissance ..... JEANNE KROCHALIS 442

MUTH, LUDWIG (Hrsg.). *See* Lesen und Leben

NICOLAI, HEINZ. *See* Burkhardt

OLSON, CHARLES, Charles Olson and Ezra Pound: An Encounter at St. Elizabeths. Edited by Catherine Seelye ..... SHERMAN PAUL 283

OREL, HAROLD, The Final Years of Thomas Hardy, 1912–1928 ... PAUL ZIETLOW 564

OSBORNE, JOHN, J. M. R. Lenz: The Renunciation of Heroism ..... KARL-HEINZ SCHOEPS 409

PAGE, R. I., An Introduction to English Runes ..... ELMER H. ANTONSEN 56

PÁLSSON, HERMANN (trans.). *See* Confederates; Grettir's Saga

PAULSEN, WOLFGANG, Christoph Martin Wieland—Der Mensch und sein Werk in psychologischen Perspektiven ..... LIESELOTTE E. KURTH-VOIGT 82

PECK, H. DANIEL, A World by Itself: The Pastoral Moment in Cooper's Fiction ..... TERENCE MARTIN 575

PERNER, CONRADIN, Gunnar Ekelöfs Nacht am Horizont ..... ROBERT T. ROVINSKY 310

PFANNER, HELMUT F., Oskar Maria Graf. Eine kritische Bibliographie ..... WOLFGANG PAULSEN 437

POPPERWELL, RONALD G., and TORBJØRN STØVERUD, Norsk Litteraturantologi—Tekster, Opptak, Kommentarer ..... HEDIN BRØNNER 589

POTTER, ROBERT, The English Morality Play: Origins, History, and Influence of a Dramatic Tradition ..... ELLIN M. KELLY 448

RANKE, KURT (Hrsg.). *See* Enzyklopädie

REED, JOHN R., Victorian Conventions ..... ROBERT PREYER 114

REEVES, NIGEL, Heinrich Heine. Poetry and Politics ..... RICHARD C. FIGGE 97

RENNER, ROLF GÜNTER, Ästhetische Theorie bei Georg Lukács ..... S. S. PRAWER 438

REYNOLDS, MICHAEL S., Hemingway's First War: The Making of *A Farewell to Arms* ..... ROBERT O. STEPHENS 280

ROBINSON, CHARLES E., Shelley and Byron: The Snake and Eagle Wreathed in Fight ..... STUART M. SPERRY 258

RÖHRICH, LUTZ (Hrsg.). *See* Enzyklopädie

RÖLLEKE, HEINZ (Hrsg.), Die älteste Märchensammlung der Brüder Grimm. Synopse der handschriftlichen Urfassung von 1810 und der Erstdrucke von 1812 ..... JAMES M. MCGLATHERY 93

ROSENTHAL, DIETER, Tod. Semantische, stilistische und wortgeographische Untersuchungen auf Grund germanischer Evangelien- und Rechtstexte ..... VIRGINIA M. COOMBS 67

Rossetti, Dante Gabriel, and Jane Morris: Their Correspondence. Edited with an Introduction by John Bryson in association with Janet Camp Troxell ..... A. DWIGHT CULLER 562

ROTHE, WOLFGANG (Hrsg.), Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik ..... REINHOLD GRIMM 432

ROTHSTEIN, ERIC, Systems of Order and Inquiry in Later Eighteenth-Century Fiction ..... W. B. CARNOCHAN 137

ROWE, JOHN CARLOS, Henry Adams and Henry James: The Emergence of a Modern Consciousness ..... WILLIAM T. STAFFORD 276

RÜEGG, WALTER (Hrsg.). *See* Lesen und Leben

RUPP, HEINZ. *See* Maurer

Sachsenheim, Hermann von. *Die Mörin*. Herausgegeben und kommentiert von Horst Dieter Schlosser ..... CLAYTON GRAY, JR. 400

Saga von Grettir, Die. Übersetzt und kommentiert von Hubert Seelow ..... PAUL SCHACH 57

SAID, EDWARD W., Beginnings: Intention and Method ..... MICHAEL RYAN 467

SALINGAR, LEO, Shakespeare and the Traditions of Comedy ... MAURICE CHARNEY 549

SCHANZE, HELMUT (Hrsg.), Rhetorik: Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.-20. Jahrhundert ..... ROSEMARY SCHOLL 69

SCHENDA, RUDOLF, Die Lesestoffe der Kleinen Leute. Studien zur populären Literatur im 19. und 20. Jahrhundert ..... ERLAND MUNCH-PETERSEN 423

SCHENDA, RUDOLF (Hrsg.). *See* Enzyklopädie

SCHLOSSER, HORST DIETER (Hrsg.). *See* Sachsenheim

SCHMIDT-WIEGAND, RUTH. *See* Handwörterbuch

SCHMITT, FRANZ ANSELM, Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur. Eine Bibliographie ..... JOHN R. FREY 441

SCHOLL, ROSEMARY (Bearb.). *See* Gottsched

SCHOLZ, RÜDIGER, Welt und Form des Romans bei Jean Paul ..... EVA J. ENGEL 91

SCHÖNE, ALBRECHT, Kürbishütte und Königsberg. Modellversuch einer sozialgeschichtlichen Entzifferung poetischer Texte. Am Beispiel Simon Dach ..... PETER M. DALY 285

SCHUBERT-RIESE, BRIGITTE, Das literarische Leben in Eutin im 18. Jahrhundert ..... IAN FINDLAY 598

SEELOW, HUBERT. *See* Saga von Grettir

SEELYE, CATHERINE (ed.). *See* Olson, Charles

SEELYE, JOHN, Prophetic Waters. The River in Early American Life and Literature ..... ANNETTE KOLODNY 569

SHATTUCK, CHARLES H., Shakespeare on the American Stage: From the Hallams to Edwin Booth ..... ROBERT HAPGOOD 453

SPALEK, JOHN M. (Hrsg.). *See* Deutsche Exilliteratur

SPANGENBERG, WOLFHART. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Andor Tarnai herausgegeben von András Vizkelety. II. *Salomon* bearbeitet von Martin Bircher; *Glückwechsel—Wie gewunnen so zerrunen-Mammons Sold—Saul* bearbeitet von András Vizkelety ..... KLAUS PHILLIPS 77

SPENGEMANN, WILLIAM C., The Adventurous Muse: The Poetics of American Fiction, 1789–1900 ..... NINA BAYM 572

STEADMAN, JOHN M., Epic and Tragic Structure in *Paradise Lost* ..... RALPH W. CONDEE 455

STEPHENS, JAMES, Francis Bacon and the Style of Science ..... ACHSAH GUIBBORY 129

Storm, Theodor,-Erich Schmidt Briefwechsel. Bd II. Herausgeben von Karl Ernst Laage ..... CLIFFORD ALBRECHT BERND 421

STØVERUD, TORBJØRN. *See* Popperwell

STRACK, FRIEDRICH, Ästhetik und Freiheit: Hölderlins Idee von Schönheit, Sittlichkeit und Geschichte in der Frühzeit ..... MARSHALL BROWN 410

STRELKA, JOSEPH (Hrsg.). *See* Deutsche Exilliteratur

SUBIOTTO, ARRIGO, Bertolt Brecht's Adaptations for the Berliner Ensemble ..... JOHN FUEGI 109

SUTHERLAND, J. A., Victorian Novelists and Publishers ..... WILLIAM A. MADDEN 461

TARNAI, ANDOR. *See* Spangenberg

TAYLOR, RICHARD, The Drama of W. B. Yeats: Irish Myth and the Japanese Nō ..... PHILLIP L. MARCUS 265

THOMAS, J. W., Tannhäuser: Poet and Legend, with Texts and Translations of His Works ..... JAMES F. POAG 72

THOMPSON, CLAIBORNE W., Studies in Upplandic Runography ..... ELMER H. ANTONSEN 396

TONELLI, GIORGIO, Heinrich Heines politische Philosophie (1830–1845). Aus dem Italienischen übersetzt von Lisel Bisanti-Siebrecht ... RICHARD C. FIGGE 99

TROXELL, JANET CAMP. *See* Rossetti

TUCKER, JAMES, The Novels of Anthony Powell ..... ALAN WARREN FRIEDMAN 568

TURCO, ALFRED, JR., Shaw's Moral Vision: The Self and Salvation ..... CHARLES A. BERST 262

TURVILLE-PETRE, E. O. G., Scaldic Poetry ..... JOHN STEPHENS 304

UNGER, RICHARD, Hölderlin's Major Poetry. The Dialectics of Unity ..... BERNARD BÖSCHENSTEIN 412

VIEREGG, AXEL, Die Lyrik Peter Huchels, Zeichensprache und Privatmythologie ..... RUTH E. LORBE 615

VIETTA, SILVIO, und HANS-GEORG KEMPER, Expressionismus .... RUDOLPH SCHIER 423

VIZKELETY, ANDRÁS (Hrsg.). *See* Spangenberg

VÖLKER, KLAUS, Bertolt Brecht. Eine Biographie ..... SIEGFRIED MEWS 434

VOSS, LIESELOTTE, Die Entstehung von Thomas Manns Roman 'Doctor Faustus' ..... HENRY HATFIELD 106

WEBER, DIETRICH, Theorie der analytischen Erzählung ..... JOHN M. ELLIS 112

WEISE, CHRISTIAN. Sämtliche Werke. Herausgegeben von John D. Lindberg. Bde. 8. und 11. ..... ROBERT R. HEITNER 403

WEISSENBERGER, KLAUS, Zwischen Stein und Stern. Mystische Formgebung in der Dichtung von Else Lasker-Schüler, Nelly Sachs und Paul Celan ..... KARL S. WEIMAR 610

WIESE, BENNO VON, Signaturen. Zu Heinrich Heine und Seinem Werk ..... RICHARD C. FIGGE 602

WITTMANN, REINHARD (Hrsg.). *See* Bucher, Max

WOLFF, CYNTHIA GRIFFIN, A Feast of Words: The Triumph of Edith Wharton ..... NINA BAYM 580

WUNBERG, GOTTHART (Hrsg.). Das junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik. Bde. I, II ..... EGON SCHWARZ 103

Yeats, W. B.; Uncollected Prose by: Reviews, Articles and Other Miscellaneous Prose, 1897–1939. Vol. 2. Edited by John P. Frayne and Colton Johnson ... . JAMES LOVIC ALLEN 148

YEAZELL, RUTH BERNARD, Language and Knowledge in the Late Novels of Henry James ..... PHILIP M. WEINSTEIN 577

ZACHER, CHRISTIAN K., Curiosity and Pilgrimage: The Literature of Discovery in Fourteenth-Century England ..... KATHRYN HUME 123

Zesen, Philipp von. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Ulrich Maché und Volker Meid herausgegeben von Ferdinand van Ingen. x. Band, 1. und 2. Teil ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 597

ZETTERSTEN, A., The English Text of the *Ancrene Riwle*: Edited from Magdalene College, Cambridge MS. Pepys 2498 ..... BASIL COTTLE 541

Froude's Life of Carlyle

By James Anthony Froude. Edited and Abridged by John Clubbe. A judicious abridgment and edition of one of the two or three truly great biographies in the English language that restores to the literature a masterpiece hidden and neglected. By freeing Froude's text from the excesses in documentation belonging to the Victorian tradition of life and letters, Professor Clubbe makes it accessible to the modern reader, who will find, to his considerable profit and perhaps to his surprise, that few books have more to teach than Froude's *Life of Thomas Carlyle.*

Illus. **$30.00**

Joyce's Moraculous Sindbook

A Study of "Ulysses"

By Suzette A. Henke. Though most critics have been quick to acknowledge the innovative nature of James Joyce's stylistic experiments, few have pointed out the radical content of *Ulysses* or the revolutionary view of consciousness implicit in the novel. Professor Henke makes use of various Continental methods of literary criticism to reconstruct *Ulysses* as a fictional life-world, and draws upon phenomenology, Geneva criticism, psychoanalytic investigation, and linguistic analysis to illumine the progress of the narrative as the characters move from a world of solipsistic fear to one of shared experience, and from psychological enclosure to an existential liberation of consciousness.

$15.00

OHIO STATE UNIVERSITY PRESS
2070 Neil Avenue, Columbus 43210

Eilhart von Oberge's
TRISTRANT

Translated, with an introduction, by J. W. Thomas

Composed some time between 1170 and 1190, the *Tristrant* of Eilhart von Oberge is the earliest complete account of Tristan and Isolde's tragic love story and, in the view of most scholars, is the version which most closely resembles the lost original. J. W. Thomas's introduction presents a detailed explication of Eilhart's basic theme; includes analyses of structure, motifs, style, and humor; and gives a history of the work's receptions and influence during medieval and modern times.
viii, 155 pages.

$9.50

UNIVERSITY OF NEBRASKA PRESS
901 North 17th Street, Lincoln 68588